

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Детская школа искусств №5»**

Рассмотрено и принято
Педагогическим советом
Протокол № 4 от 27.03.2017



Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №5
В.Н.Гнатюк
Пр. № 01-01/13 от 01.04.2017

**ОТЧЕТ
о результатах самообследования
деятельности МБУДО ДШИ №5
за 2016 г.**

г. Тула

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование МБУДО ДШИ №5 проводилось в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ, Порядком о проведении самообследования образовательной организации, утвержденного приказом от 14.06.2013. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», Уставом, Лицензией, внутренними локальными актами МБУДО ДШИ №5.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- организация образовательного процесса;
- состояние образовательной и воспитательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников
- кадровое обеспечение образовательного процесса (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническая база МБУДО ДШИ №5 (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
- концертно-просветительская деятельность;
- работа с родителями;
- показатели деятельности организации.

II. Организационно-правовое обеспечение деятельности МБУДО ДШИ №5 и система управления

1.. Общая информация об образовательном учреждении

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5», именуемое в дальнейшем «Школа», создана на основании решения Исполнительного комитета Тульского городского Совета депутатов от 13.04.1977 г. № 7-295 как детская и вечерняя музыкальная школа пос. Скуратово, зарегистрирована приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации г. Тулы от 22.02.1995 г. № 21 (регистрационный №166/4) как Детская школа искусств № 5, переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств № 5 г. Тулы приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации муниципального образования город Тула от 22.09.2005 г. № 01-13/39, переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Школа является некоммерческой организацией, не наделенной правом собственности на закрепленное за ней имущество, осуществляет свою деятельность в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 12.01.96 N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1., Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 № 504 «Об

утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом муниципального образования город Тула».

1.3. На основании постановления администрации города Тулы от 06.06.2011 г. № 1454 «Об утверждении перечней муниципальных учреждений муниципального образования город Тула, подлежащих преобразованию в бюджетные учреждения» Школа преобразована в бюджетное учреждение.

1.4. Тип организации – бюджетная.

1.5. Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами Российской Федерации, Тульской области, Тульской городской Думы, постановлениями и распоряжениями администрации города Тулы, настоящим Уставом.

1.5.1. Полное наименование Школы: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Тулы.

1.6. Сокращённое наименование Школы: МБУДО ДШИ №5.

1.7. Юридический адрес: Российская Федерация, город Тула, 300911, улица Клубная, дом 30.

1.8. Почтовый адрес: Российская Федерация, город Тула, 300911, улица Клубная, дом 30.

1.9. Учредителем Школы является муниципальное образование город Тула. Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, является управление по спорту, культуре и молодежной политике администрации города Тула, далее по тексту - Учредитель.

1.10. Собственником имущества Школы является муниципальное образование город Тула. Тульская городская Дума, администрация города Тулы, комитет имущественных и земельных отношений администрации города Тулы осуществляют полномочия собственника имущества в пределах его компетенции.

5.Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Лицензия № 0133/02839 от 09.11.2015 г. Срок действия - бессрочно
Язык обучения	Русский
Контактные телефоны	тел/факс 31-31-39
Адрес электронной почты	school-muz5@tularegion.ru
Адрес сайта:	tula-sk-mus5.ru

Деятельность школы по реализации программы развития за период 2014 – 2016 г.г.

Программа развития МБУДО ДШИ №5, разработанная на период 2014 – 2018 годы нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и запросы жителей города Тулы. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации и повышения педагогического мастерства.

Школа искусств стабильно и плодотворно развивается по всем направлениям деятельности, за что неоднократно награждалась:

в 2014-2015 учебном году была отмечена как лучшая школа искусств Тульской области, показавшая высокие результаты работы Министерством культуры и туризма Тульской области.



По итогам 2015 – 2016 уч.года за активное участие в областных методических мероприятиях школа отмечена Почетной грамотой ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».

В настоящее время работа школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы искусств являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для детей и подростков

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Школа искусств № 5, являясь муниципальным образовательным учреждением детей, ставит перед собой цель: создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- обучение и воспитание учащихся посредством реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности, а также осуществление образовательной и информационной деятельности за пределами основных образовательных программ;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.»

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертно-просветительской (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Свою миссию школа искусств видит

В создании эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива школы искусств, направленной на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Основными целями реализации программы развития школы являются:

1. Удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального и художественного образования, нравственного и эстетического воспитания детей;
2. Реализация комплексного подхода к музыкально-художественному образованию через обновление содержания образования на всех ступенях.
3. Создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.
3. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

Достижение поставленных целей требует создания эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива школы искусств:

- кадровые условия;
- материально-технические условия;
- методические условия;
- совершенствование воспитательной системы;
- нормативно-правовые условия.

Кадровые условия

В школе сложился стабильный педагогический коллектив. 50% преподавателей работает в школе более 20 лет. За период 2014 – 2016 г.г. школа пополнялась молодыми специалистами. Все направления деятельности школы укомплектованы профессиональными кадрами. В школе постоянно проводится работа, направленная на:

- расширение профессионально-педагогических и психолого-педагогических знаний преподавателей;
- непрерывное повышение квалификации педагогов, обогащение их творческого и методического арсенала, содействие их эрудиции и компетентности в области преподаваемого предмета;
- диагностику личности учителя (потребности, интересы, профессиональная компетентность, коммуникативные качества, мотивация);
- совершенствование методов и стиля взаимодействия с учащимися.

Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития обучающихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов).

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является - обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания, заседания отделений/секций, рекомендации комиссий (аттестационной, совета школы), педагогический совет и общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений, и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы, в целом.

Преподаватели школы обладают высокой профессиональной квалификацией и добросовестно относятся к выполнению своих должностных обязанностей. Образовательная среда организована на основе сотрудничества детей, преподавателей и родителей. Педагоги

проводят открытые уроки, мастер-классы, конкурсы, активно участвуют в конференциях, семинарах разного уровня. В школе созданы необходимые условия для повышения профессионального уровня преподавателей.

Каждый педагог школы обладает уникальным сочетанием личных свойств и качеств и вырабатывает свой индивидуальный стиль деятельности. От знаний этих свойств каждой личности, умения направить усилия отдельных педагогов в нужное русло зависит качество работы всего коллектива. В школе создан пакет диагностических методик для изучения личности учителя.

Состояние и качество кадрового обеспечения МБУДО ДШИ №5

В школе работает 35 преподавателей, из них 8 совместителей.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе - Столбчатая Софья Суреновна.

Заведующая учебной частью – Перова Рузанна Держиновна

Количество преподавателей по классам:

класс фортепиано	-	10
класс баяна	-	4
класс аккордеона	-	2
класс гитары	-	1
класс домры	-	2
класс скрипки	-	1
теоретические дисц.	-	2
хоровой класс	-	2
класс хореографии	-	1
художественный класс	-	4
класс сольного народного пения	-	2
класс духовых инструментов	-	1

Анализ качественного состояния педколлектива показывает положительную динамику роста профессионального уровня преподавателей за период с 2014 года по 2016 год количество преподавателей, получивших первую и высшую категорию, увеличилось на 17%.

Имеют высшую квалификационную категорию – 16 человек – 46%

первую квалификационную категорию – 8 человек – 23%

Высшая категория концертмейстера – 4

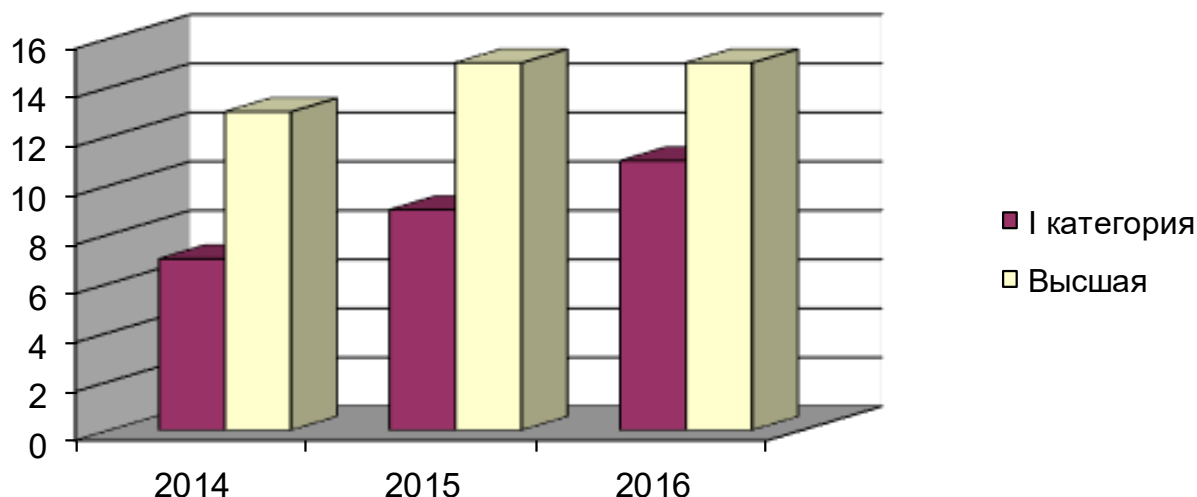
Первая категория концертмейстера - 3

Аттестация педагогических кадров (2014 – 2016 г.г.)

Год	Всего аттестовано		Первая	Высшая
	Кол-во	в % от общего числа пед. работников		
2014	2	8	1	1
2015	5	21	2	3
2016	8	33	2	6
Всего	15	62	5	10

Динамика качественного состава педагогических кадров.

	2014 г.		2015 г.		2016 г.	
	Кол-во	Кол-во	Кол-во	%	Кол-во	%
I категория	7	20	9	18	11	30
Высшая	13	43	15	28	15	35



За период 2014 - 2016 годы по результатам аттестации присвоена квалификационная категория следующим преподавателям:

Высшая – Гнатюк В.Н. (преподаватель класса баяна, концертмейстер);
 Столбчатая С.С. (преподаватель теоретических дисциплин);
 Самарина Л.Н. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);
 Перова Р.Д. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);
 Барановская И.В. (преподаватель класса фортепиано);
 Куракова Н.Н. (преподаватель теоретических дисциплин);
 Раева Л.Н. (преподаватель класса домры);
 Горина С. А. (преподаватель художественных дисциплин);

Первая – Гайдуков П.А. (преподаватель класса баяна, концертмейстер);
 Гайдукова О. Н. (преподаватель класса домры);
 Попова В.А. (преподаватель класса флейты);
 Вальтер М.А. – (преподаватель класса фортепиано);
 Бровченко А.П. (преподаватель класса фортепиано).

Прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности:
 Миронова Т.П. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);
 Комова А.В. (преподаватель хора);
 Седов А.В. (концертмейстер);
 Симоновская Н.Н. (преподаватель класса скрипки);
 Жигальцова С.П. (преподаватель художественных дисциплин);
 Панова В.П. (концертмейстер)
 Русакович Т.Д. (преподаватель класса аккордеона)

За достигнутые успехи в учебно-воспитательной работе и высокий профессионализм преподаватели школы отмечены:

9 преподавателей награждены Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры.

3 преподавателей отмечены Нагрудным знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ.

1 преподаватель отмечен Золотым Почетным знаком «За активную работу в профсоюзе» Российского профсоюза работников культуры.

4 преподавателя награждены Почетной грамотой Министерства культуры Тульской области.

2 преподавателя награждены Почетным знаком администрации г.Тулы «За заслуги перед городом»

7 преподавателей отмечены Почетной грамотой администрации г. Тулы

8 преподавателей отмечены Благодарственными письмами Тульской Городской думы.

В 2014 году преподаватель класса гитары Степанова Н.В. стала победителем (Лауреат I степени) Областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал-2014», награждена Почетным знаком Губернатора Тульской области «Общественное признание».

В 2015 году преподаватель класса баяна Гайдуков П.А. стал Дипломантом Областного конкурса педагогического мастерства «Профессионал-2015». Преподаватель Степанова Н.В. стала Лауреатом премии Главы города Тулы за вклад в развитие культуры и искусства.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. Преподаватели школы принимают активное участие в работе Тульского методического объединения и ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».

Динамика повышения квалификации кадров

	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Кол-во работников, прошедших курсовую подготовку в ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».	1	1	12
Курсовая подготовка в других организациях	1	2	3
Обучаются в ВУЗах	1	2	2
Участие в семинарах и конференциях	11	39	29
Посещение методических семинаров	14	27	25
Участие в мастер-классах	-	3	6

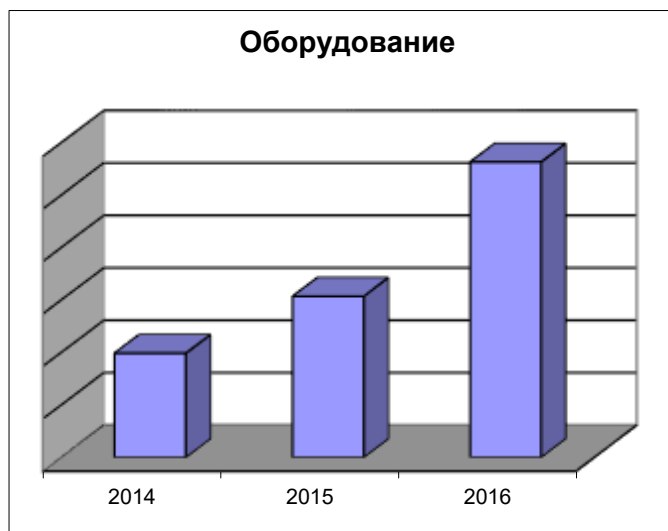
В школе постоянно проводится анкетирование преподавателей. Изучая мнение педагогического коллектива, деятельности школе дается положительная оценка. Они считают, что **Школа искусств № 5 – это школа**, обладающая такими чертами, как

- благодатный климат;
- демократическое участие большинства в управлении школой;
- ощущение удовольствия от принадлежности к этой школе, к этому коллективу;
- разумное сочетание управленческо-педагогических требований с организацией творческой деятельности и радостным общением;
- уважение большинством тех совместно выработанных и признанных целей, которые определяют пути развития школы;
- готовность и способность к инновационной деятельности;
- согласованные моральные ценности и уважение заслуг, признание школьных стимулов;
- четкая организация учебного процесса;
- разработаны и выполняются должностные инструкции, школьные нормы, законы и правила;
- является традицией душевное взаимодействие педагогов, администрации, детей и родителей;
- разумная система конструктивного неразрушающего контроля и поддержки любых ценных начинаний педагогов;
- уважение к личности каждого и признание ценности каждого члена педагогического коллектива;
- хорошо поставленная профессиональная учеба педагогических кадров;
- умение коллектива планировать ожидаемый результат и решать проблемы школы.

Создание материально-технических условий.

За период 2014 – 2016 г.г. произошло заметное развитие материально-технической условий деятельности школы:

Произведен капитальный ремонт здания по ул.Центральная, д.1; благоустройство участка вокруг школы, материально-техническая база увеличилась на 71%; заметно улучшились санитарно-гигиенические условия (освещение, мебель).



Оснащены необходимым оборудованием аудитории для индивидуальных и групповых занятий: мебель заменена на более удобную и современную. во всех классах установлено дневное освещение, что значительно улучшило санитарно-гигиенические условия. В концертном зале был произведен капитальный ремонт, закуплены новые кресла – это улучшило эстетический вид зала.



Для улучшения технического обслуживания учебного процесса были закуплены компьютеры, принтеры, сканеры. Компьютерная техника используется для ведения документации школы, создания информационной базы. Учебные классы оснащены двумя портативными компьютерами. Компьютерные программы помогают в усовершенствовании учебного процесса. Для осуществления внутришкольного мониторинга функционирует Программа «Успеваемость».



За период 2014-2016 г.г. значительно пополнился парк музыкальных инструментов: Приобретен баян «Юпитер», гармонь «Тульская 301М»; аккордеона WELTMEISTER. Музыкальных инструментов приобретено на сумму 909 т.р. В целях совершенствования учебного процесса были приобретен цветной принтер HP Color Laser Pro Постоянно ведется ремонт и настройка музыкальных инструментов. За период 2014-2016 г.г. для хореографического, и класса сольного народного пения сшиты костюмы на сумму 66,5 т.р., оборудование для художественного отделения на сумму 36388 р.

Положительная динамика развития материально-технической базы за последние 3 года.

2014 г.	- ремонт в здании на ул. Центральная, 1 (коридор, классы); - приобретение кресел для зрительного зала; - приобретение аккордеона WELTMEISTER; - приобретение флейты НАМАНА; - приобретение фортепиано Samick; - приобретение компьютерной техники (системный блок, монитор, источник бесперебойного питания); - приобретение мебели (шкафы); - приобретение телевизора LG; - приобретение двухантенной головной радиосистемы; - выполнение работ по устройству пандусов на ул. Клубная, 30, на ул. Центральная, 1; - выполнение работ по ремонту туалета на ул. Центральная, 1 (оборудование душевой кабины); - приобретение и установка жалюзи на ул. Центральная, 1; - приобретение рамок для рисунков; - приобретение методической литературы
2015 г.	- приобретение баяна «Юпитер»; - приобретение цветного принтера HP Color Laser Pro; - приобретение костюмов; - приобретение сапог мужских; - приобретение рамок для рисунков; - приобретение гипсовых форм; - приобретение учебно-методической литературы
2016 г.	- приобретение гармони «Тульская 301М»; - выполнение работ по ремонту АПС на ул. Центральная, 1; - выполнение работ по установке теплосчетчиков на ул. Клубная, 30, ул. Клубная, 30 лит. А1; - выполнение работ по кронированию деревьев по ул. Клубная, 30, ул. Центральная, 1; - приобретение мебели (шкафы); - приобретение учебно-методической литературы; - выполнение работ по ремонту теплотрассы 40 п/м

Фонд библиотеки.

Библиотека Детской школы искусств № 5 способствует формированию культуры личности учащегося, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, совершенствованию профессионального мастерства педагогических работников. Библиотека содействует работе методических объединений ДШИ по разработке и совершенствованию учебных программ, пропагандируя книги, нотные издания, приобретает аудио, видео материалы в помощь учебному процессу.

Общее количество экземпляров библиотечного фонда 4692 (нотная, методическая и художественная литература), 60 видеокассет и дисков, 219 экземпляров грампластинок.

Численность библиотечных работников в штатном расписании – 0,5. Образование – высшее.

Площадь помещения библиотеки – 20,1 кв.м., существует абонемент, читального зала нет.

Книжный фонд библиотеки приобретается через книжный магазин, фирмы посредников-распространителей.

Пополнение библиотечного фонда

Школа располагает достаточным фондом учебной, справочной и методической литературой не только для проведения учебного процесса, но и для осуществления внеурочной деятельности.

Динамика создания условий информационного обеспечения.

Подписные, периодические, специальные издания	2014	2015	2016
Журналы по профилю учреждения	13	9	5
Специальные педагогические журналы	23	23	14
Газеты	21	20	5
Книги и брошюры по профилю учреждения.	4622	4668	4714
Методические пособия для педагогов: - собственной разработки, - приобретенные.	154 169	154 169	154 169
Методические пособия для обучающихся: - собственной разработки, - приобретенные.	14 515	14 515	14 515
Аннотированные указатели, тематические словари, справочники	15	16	15
Аудиоматериалы: - аудиокассеты; - грампластинки; диски	226 219	226 219	226 219
Видеоматериалы: - видеокассеты	57	57	60
Приобретено методической литературы и подписных изданий на сумму:	27979		

Финансово-хозяйственная деятельность.

2014 год

- освоено средств: по муниципальному заданию – 16040939,
по целевым субсидиям – 2211945;
- поступило доходов от приносящей доход деятельности – 573936.

2015 год

- освоено средств: по муниципальному заданию – 15648306,
по целевым субсидиям – 985354;
- поступило доходов от приносящей доход деятельности – 533796.

2016 год

- ожидаемое исполнение: по муниципальному заданию – 16500400,
по целевым субсидиям – 1130600;
по доходам от приносящей доход деятельности – 580000.

Методические условия.

Главной задачей методической работы является непрерывное совершенствование квалификации педагога, содействие его эрудиции и компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания.

Решению вопроса профессионального развития педагога, его самосохранения, преодоления возможного отставания, расхождения между достигнутым уровнем и новыми требованиями к образовательному процессу способствует организованная методическая служба школы.

Задачи методической работы:

- Оказание помощи педагогам в реализации приемов обучения, воспитания и развития учащихся;
- Включение преподавателя в творческий педагогический поиск.

Во главе всей методической работы школы находится методический совет школы, который координирует методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, методической учебы и роста профессионального мастерства педагогов.

Содержание методической работы с педагогическими кадрами.

1. Диагностика деятельности преподавателей.
2. Организация дифференцированной работы с педагогическими кадрами.
3. Организация работы по самообразованию педагогов.
4. Ознакомление с новыми технологиями обучения.
5. Изучение, формирование и обобщение передового педагогического опыта.
6. Ознакомление с новыми программами, нотным материалом, сборниками.
7. Методическая учеба педагогических кадров.
8. Совершенствование форм проведения уроков.

Важнейшее требование в методической работе – практическая направленность и конкретность, системность и сочетание различных форм и методов этой работы.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МБУДО ДШИ №5.

	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Количество методических мероприятий (семинары, конференции, мастер-классы, творческие отчеты), в которых приняла участие школа	11	13	10
Количество преподавателей, участвующих в методических мероприятиях в активной форме	11	39	29
Количество учащихся	49	79	56

Участие во Всероссийских, региональных, территориальных (Новомосковское методобъединение, Тульское методобъединение) методических мероприятиях.

1	Городской академический концерт (фортепианное отделение)	5 участников (7 уч-ся) Фонлейб П., Бриль А. (преп. Самарина Л.Н.), Таубес П. (преп. Барановская И.В.), Маслова Л., Баурова Е. (преп. Бровченко А.П.), Мурина А. (преп. Перова Р.Д.), Терешкин И. (преп. Вальтер М.А.).
---	--	---

2	Городской методический семинар «Формирование и развитие исполнительских навыков, творческих способностей, как основа комплексного обучения юного музыканта в условиях современных школ искусств».	2 участника (10 уч-ся) - Казаков Сергей, Белоног Мария, Смирнов Алексей, народный коллектив ансамбль гитаристов "Рапсодия" (преп. Степанова Н.В.) Чехов Михаил (преп. Гайдукова О.Н.)
	Итого: 2 мероприятия	7 участников (17 учащихся)

Участие в областных методических мероприятиях (семинары, конференции, мастер-классы)

	Мероприятие	Участие
1.	Областной мастер-класс преп. ТКИ им. А.С. Даргомыжского Левинсон Л.З. «Танцевальные жанры в фортепианной музыке. Проблемы исполнения».	1 участник (1 уч-ся) Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.)
2	Областной фестиваль «Романтизм в музыке» в рамках проекта «Путешествие по эпохам».	4 участника (5 уч-ся) Терешкин Иван, Евсеев Егор, Бауров Николай, Попов Артем (преп. Барановская И.В., Бровченко А.П., Вальтер М.А., Перова Р.Д.)
3.	Областной мастер-класс профессора Санкт – Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского – Корсакова Шарова О.М.	2 участника (2 уч-ся) Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.), Богачихин Даниил (преп. Гнатюк В.Н.)
4	Областной мастер-класс профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Сидорова Ю.А.	2 участника (2 уч-ся) Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.), Богачихин Даниил (преп. Гнатюк В.Н.)
5	Областная методическая конференция «С.Прокофьев – гармония времени» Доклад: «Солнечный мир музыки С.Прокофьева – современным детям» Доклад: «Мир детства музыки С.Прокофьева»	3 участника преп. Перова Р.Д., Столбчатая С.С. Самарина Л.Н.
6	Областной методический семинар «Презентация учебных программ нового поколения по музыкально-теоретическим предметам». Открытый урок: «Формы работы с учащимися младших классов по программам ФГТ»	1 участник (12 уч-ся) преп. Куракова Н.Н.
7.	Областной методический семинар "Произведения В.А.Моцарта в репертуаре учащихся музыкальных школ", посвященном 260-летию В.А.Моцарта. Методический доклад "Влияние музыки В.А.Моцарта на психологическое здоровье детей" преп. Бровченко А.П., Преображенская С.А.	5 участников (8 уч-ся) Дорофеева Ксения, Колесников Никита, Тимофейчев Дмитрий, Айрапетян Сержик Шкаровские Алина и Вита, Нота Людмила и Вадим (преп. Бровченко А.П., Вальтер М.А., Преображенская С.А., Перова Р.Д., Попова В.А.)
8.	Областной методический семинар «Секрет успеха или новые подходы к развитию детской одаренности»	4 участника (9 уч-ся) Куракова Н.Н., Вальтер М.А., Перова Р.Д., Степанова Н.В.
	Итого: 8 мероприятий	22 участника (39 уч-ся)

Совершенствование воспитательной системы школы.

Проблемы воспитания находятся в центре внимания педагогического коллектива. Нестабильность экономической жизни, неясность перспектив, разрушение идеалов и ценностей, отсутствие четких нравственных ориентиров в обществе является поводом для необходимости создания воспитательной системы. Широкое информационное поле (телевидение, компьютер) не являются помощником школы в воспитании подрастающего поколения, оказывая негативное воздействие на духовное и психическое развитие детей. Растущая разница материального обеспечения семей, коммерциализация сферы культуры не позволяет многим в полной мере приобщиться к духовным ценностям.

И только в стенах школы искусств многие дети могут активно и разносторонне приобщиться к истинной культуре, развить художественно-эстетический вкус.

Преподаватели школы искусств уделяют много внимания развитию гуманных, нравственных и эстетических чувств человека, понимая, что именно в детстве особенно важно их воспитание. Маленького человека необходимо научить любить, жалеть, сострадать. Именно на решение проблемы воспитания нового поколения в эстетически-нравственном направлении и направлена внеклассная воспитательная работа школы.

Воспитательная работа в школе ведется по основным направлениям: воспитание нравственных качеств и интеллектуального мышления, эстетических вкусов и любви к музыке, интереса к труду и умения работать.

Основные направления внеклассной воспитательной работы.



Основные мероприятия, направленные на совершенствование воспитательной системы школы:

Направления	Мероприятия
Повышение квалификации преподавателей в вопросах воспитания	Преподаватели школы вооружены - психолого-педагогическими знаниями; - знаниями особенностей развития личности ребенка они умеют • Планировать воспитательную работу; • Формулировать воспитательные задачи; • Выбирать методы и приемы воспитания; • Организовывать и проводить воспитательную деятельность; • Анализировать и оценивать результаты воспитательного процесса.
Расширение воспитательного	• Планирование внеклассной и внешкольной воспитательной работы на отделениях школы;

воздействия на учащегося	• Составления плана воспитательной работы каждым преподавателем, включающий в себя: - классные часы; - лекции-концерты; - конкурсы, викторины; - интеллектуальные марафоны; - участие учащихся класса в концертно-просветительской деятельности в школе и за ее пределами. • В школе накоплен информационный, наглядный и дидактический материал для проведения внеклассных воспитательных мероприятий.
Диагностика учащегося	В школе систематически изучаются: • Параметры памяти, внимания, мышления. • Эмоционально-волевая сфера. • Уровень тревожности учащихся. • Мотивация к обучению. • Стимулы и интересы. • Уровень музыкальной культуры. • Способности к восприятию и воображению. • Уровень воспитанности учащихся.
Воспитание духовно-богатой, нравственной личности.	• Посещение учащимися концертов: - тульской областной филармонии; - ТКИ им. А.С.Даргомыжского, - театра драмы, - Художественного музея, - музея им. Белобородова, - музея им. Крылова, - выставочного зала; • Беседы с учащимися о лучших образцах музыкального, художественного, хореографического искусства;
Воспитание патриота и гражданина	• Формирование гражданско-патриотической позиции учащихся через систему традиционных мероприятий: - праздники «День Знаний», - «Международный День музыки»; - Посвящение в первоклассники – «Праздник первого выступления»; - выставка «Мои первые рисунки»; - «Рождественский концерт», выставка «Новогодняя фантазия»; - «Весенний букет», выставка «Рисуем маму»; - «Светлый день Победы»: концертные мероприятия, подготовка подарков учащимися художественного отделения для ветеранов поселка; - праздничный вечер «До свидания, начальная школа!»; - Выпускной вечер. • Воспитание детей в любви к своей малой родине – Тульскому краю, Российской культуре, национальным традициям: - включение в учебный и концертный репертуар учащихся произведений русских композиторов, русской народной музыки, обработок русских народных песен и танцев, произведений тульских композиторов (Н.Гнатюка, В.Фоменко, Г.Галынина); - фольклорные праздники - показ для учащихся школ поселка и родителей народных обрядов и праздников.
Повышение интереса к обучению, воспитание познавательной активности, развитие коммуникативных качеств, формирование	• Участие учащихся в подготовке классных часов: - подбор информационного теоретического материала; - поиск интересных находок; - подготовка музыкальных номеров, творческих работ. • Активное участие в конкурсах, викторинах: - самостоятельно выученной пьесы; - интеллектуальные марафоны; - творческие конкурсы «Фантазируем, творим»; - юмористические художественные конкурсы; - конкурсы виртуозов;

положительной самооценки.	- соревнования веселых и находчивых; - танцевальные конкурсы и т.д.
Воспитание эмоционально-волевых качеств, ответственности, понимания учащимися роли искусства, сближение с учебными заведениями поселка.	• Участие учащихся в общешкольных мероприятиях: - отчетных концертах отделений; - лекциях-концертах; - отчетном концерте школы; - традиционных мероприятиях школы. • Участие в концертно-просветительской деятельности на поселке: - мероприятия в ЦО № 26 (МОУ СОШ № 67, 68, 70); - Д/с № 158,160,161; - библиотека- филиал №18; - туристический клуб «Ибрис»; - ЦО №48 (п. Прилепы).

Нормативно – правовые условия.

Деятельность Школы регламентируется локальными актами. Локальные акты Школы не противоречат действующему законодательству Российской Федерации и Уставу школы. За период 2014 – 2016 г.г. разработаны локальные акты, регламентирующие деятельность школы, обязательные для работников школы, обучающихся и их родителей.

- Коллективный договор;
 - Устав школы;
 - Коллективный договор;
 - Положение об Общем собрании трудового коллектива;
 - Положение о Совете Школы;
 - Положение о Педагогическом совете;
 - Положение о Методическом совете;
 - Положение о защите, хранении, обработке и передачи персональных данных работников;
 - Положение об аттестации заместителей руководителя;
 - Положение об оплате труда работников;
 - Положение о платных дополнительных образовательных услугах;
 - Положение о библиотеке Школы;
 - Положение о порядке привлечения, расходования и учета целевых (благотворительных) взносов;
 - Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
 - Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
 - Положение об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
 - Положение о ведении журналов посещаемости и успеваемости учащихся;
 - Правила внутреннего трудового распорядка для преподавателей и сотрудников Школы;
 - Положение о порядке приема и отбора в МБУДО ДШИ №5 в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
 - Положение о правилах приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам;
 - Положение о приемной комиссии, комиссии по отбору и апелляционной комиссии;
 - Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления учащихся;
 - Порядок возникновения, изменения и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
 - Правила поведения учащихся Школы;
 - Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам;
- Положение о реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов.
- Положение об аттестации педагогических работников МБУДО ДШИ №5 с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;

- Положение об аттестационной комиссии по проведению аттестации с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение об общешкольном родительском собрании;
- Положение о родительском комитете;
- Положение об Общественном совете;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся и родителей;
- Положение о порядке самообследования;
- Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта МБУДО ДШИ №5 в сети «Интернет»

Качественные показатели учебно-воспитательного процесса.

Учебный план Детской школы искусств № 5 включает следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Срок обучения – 8 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Фортепиано»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Струнные инструменты»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Хоровое пение»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Срок обучения – 5 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (домра, гитара).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество»

Выполнение учебного плана школы:

Учебный план выполнен в прежнем объеме количества часов:

в 2013-2014 уч.г. общее количество часов в неделю – 886,5. Из них 306 – старших, 580,5 – младших.

в 2014-2015 уч.г. общее количество часов в неделю – 885. Из них 274 – старших, 611 – младших.

в 2015-2016 уч.г. общее количество часов – 894,5. Из них педагогических – 751,5, концертмейстерских – 143.

Сведения об обучающихся

На начало 2016-2017 учебного года в школе обучается 390 учащихся.

Специальность	Классы							на 01.09.16 г.
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
Фортепиано	5/4	6/6	11/14	7	3/9	8	6	79
Баян	2	4/2	1/	1	-	-	-	10
Аккордеон	7/	1	7	1/	2	-	-	18
Домра	2/5	2/1	7/3	5	-	-	-	25
Гитара	3/5	3/4	5/3	3	1	-	-	27
Скрипка	-	-	1	1	-	-	1	3
Духовые	1/1	4/2	1	3	1		-	13
Эстрадное пение	2	-	-	-	2	-	-	4
Хореография	8/10	14	-	-	-	-	-	32
Худож. отдел.	20	22/10	12	-	-			64
Основы эст. образования	12	53	-	-	-			65
Сольное народное пение		-	-	-	-	2		2
Музык. фольклор	-	4	1	9				14
Хоровое отделение	-	-	-	34				34
Итого:								390
Прием в 1-ый класс	87							
На конец уч. года								
Отсев								

Результаты профориентации. Поступление выпускников в СПУЗы, ВУЗы за период 2014-2016 г.г.:

Учащаяся Раева Анастасия поступила в колледж при Академии им. Гнесиных (ОНИ – класс домры), учащаяся Лестьева Вероника - в ТКИ им. А.С. Даргомыжского (ОНИ – класс домры), учащаяся Акимова Алена в ТГУ (кафедра архитектуры), Бурова Анастасия - ТКИ им. А.С. Даргомыжского (ОНИ – класс гитары), Шувалова Анна - ТКИ им. А.С. Даргомыжского (фортепианное отделение),

Уровень обученности учащихся за период 2014 – 2016 г.г.

Фортепианное отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2013-2014 уч.г.	91%	86%
2014-2015 уч.г.	84%	85%
2015-2016 уч.г.	85%	95%

Отделение народных инструментов

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2013-2014 уч.г.	78%	79%
2014-2015 уч.г.	80%	80%
2015-2016 уч.г.	88%	83%

Хоровое отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2013-2014 уч.г.	80%	75%
2014-2015 уч.г.	77%	70%
2015-2016 уч.г.	84%	89%

Хореографическое отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2013-2014 уч.г.	97%	88%
2014-2015 уч.г.	89%	82%
2015-2016 уч.г.	95%	84%

Художественное отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2013-2014 уч.г.	91%	87%
2014-2015 уч.г.	100%	79%
2015-2016 уч.г.	93%	83%

Эстетическое отделение

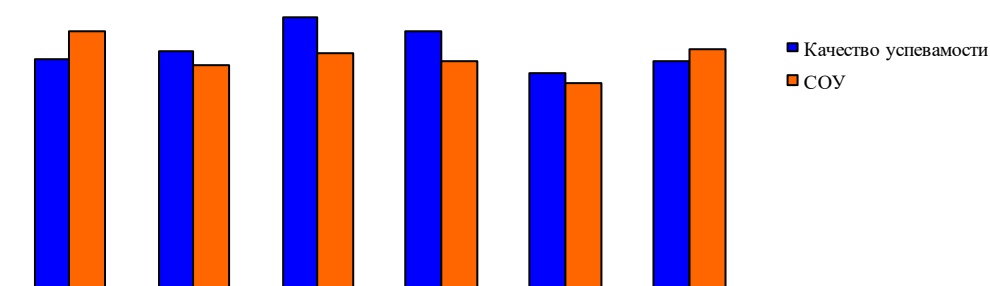
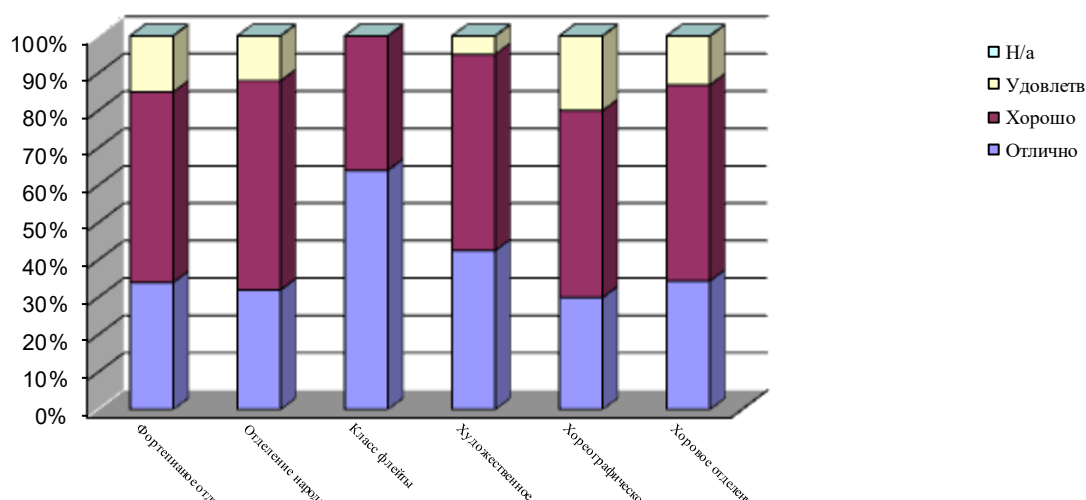
Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2013-2014 уч.г.	100%	83%
2014-2015 уч.г.	98%	88%
2015-2016 уч.г.	99%	76%

Класс сольного народного пения, музыкальный фольклор

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2013-2014 уч.г.	93%	92%
2014-2015 уч.г.	95%	88%
2015-2016 уч.г.	95%	87%

**Таблица успеваемости на отделениях школы по всем предметам
за 2015 - 2016 уч. год.**

специальность	Кол-во Уч-ся	Успеваемость %	Отлично %	Хорошо %	Удовлетв %	Н/а %	Качество успевамо сти %	СОУ %
Фортепианное отделение	82	100	34	51	15	-	85	95
Отделение народных инструментов	73	100	32	56	12	-	88	83
Класс флейты	14	100	64	36	-	-	100	87
Художественное отделение	55	100	43	53	5	-	95	84
Хореографическое отделение	10	100	30	50	20	-	80	76
Хоровое отделение	45	100	42	64	16	-	84	89



3. Результаты промежуточной аттестации по предметам (2015-2016 уч.г.)

Предмет	Успеваемость, %	Отлично, кол-во	%	Хорошо, кол-во	%	Удовл., кол-во	%	Качество успеваемости %	COY %
Музыкальное исполнительство									
Специальный инструмент (ф-но)	100	42	51	39	48	1	1	99	82
Специальный инструмент (ОНИ)	100	24	47	26	51	1	2	98	80
Сольфеджио	100	74	48	70	46	9	6	94	80
Музыкальная литература	100	52	68	25	32	-	-	94	80
Ритмика	100	9	100					100	100
Ансамбль, аккомпанем. (ф-но)	100	46	71	18	28	1	2	98	89
Ансамбль (ОНИ)	100	29	58	20	40	1	2	98	84
Хор	100	95	84	15	13	3	3	97	94
Оркестр	100	7	58	3	25	2	17	83	80
Общий инструмент	100	43	57	29	38	4	5	95	83

Художественное направление									
Рисунок	100	18	42	25	58	-	-	100	79
Живопись	100	21	64	11	33	1	3	97	86
Композиция	100	20	61	12	36	1	3	85	97
ДПИ	100	27	63	16	37	-	-	100	87
Скульптура	100	21	49	19	44	3	7	93	80
История искусства	100	23	53	19	44	1	2	98	83
Хореографическое направление									
Классический танец	100	15	45	16	48	2	6	94	79
Русский танец	100	7	78	2	22	-	-	100	92
Эстрадный танец	100	22	67	9	27	2	6	94	86
Ритмика	100	22	67	11	33	-	-	100	89
Постановка концертных номеров	100	23	70	10	30	-	-	100	89

Результаты итоговой аттестации (2015-2016 уч.г.)

Предмет	Успеваемость, %	Отлично, кол-во	%	Хорошо, кол-во	%	Удовл., кол-во	%	Качество успеваемости %	СОУ %
Музыкальное исполнительство									
Специальный инструмент (ф-но)	100	4	50	4	50			100	82
Специальный инструмент (ОНИ)	100	1	33	1	33	1	33	67	67
Сольфеджио	100	5	45	5	54	1	10	90	78
Музыкальная литература	100	10	90	1	10			100	97
Ансамбль, аккомпанем. (ф-но)	100	3	43	4	57	-	-	100	79
Ансамбль (ОНИ)	100	1	33	1	33	1	33	67	67
Хор	100	7	88	1	12	-	-	100	96
Оркестр	100	2	67	-	-	1	33	67	79
Общий инструмент	100	1	100					100	100
Художественное направление									
Рисунок	100	4	27	11	73	-	-	100	74
Живопись	100	5	33	9	60	1	7	93	74
Композиция	100	6	40	8	53	1	7	93	77
ДПИ	100	9	60	6	40	-	-	100	86
Скульптура	100	5	33	9	60	1	7	93	74
История искусства	100	8	53	6	40	1	7	81	93

Отчет об учебной работе за 2015-2016 уч.г. Фортепианное отделение.

На отделении обучается 82 человека. По ДПОП обучается 28 человек, по ДООП – 54 человек.
Успеваемость на отделении на конец года по всем предметам составила:

класс	Кол-во	5	%	5 и 4	%	3	%	Качество успев, %	СОУ, %
1	12	9	75	3	25	-	-	100	94
2	24	10	42	11	46	3	12	88	87
3	11	3	27	7	64	1	9	91	83
4	10	3	30	7	75	-	-	100	80
5	10	1	10	6	60	3	30	70	75
6	7	1	14	4	57	2	29	71	80
7	8	1	12	4	50	3	38	62	71
Итого	82	28	34	42	51	12	15	85	95

По итогам года учащиеся младших классов показали стабильные результаты. Более успешно осваивают учебную программу учащиеся 1-2 класса, обучающиеся по программе ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано». Они планомерно осваивают программу предметов музыкально-теоретического цикла, с удовольствием посещают занятия по хору. Учащиеся, обучающиеся по ДООП, показывают средние результаты. В старших классах наличие удовлетворительных оценок связано с нерегулярным посещением занятий и выполнением домашних заданий, что отрицательно сказывается на накоплении знаний, умений и навыков.

Большинство учащихся успешно справились с освоением учебных программ. Учащихся младших классов отличает заинтересованность, ответственность, стабильность в выполнении домашних заданий. К концу учебного года заметно выросла мотивация учащихся к обучению. Это связано с планомерной работой, проводимой преподавателями отделения: они гибко подбирали музыкальный репертуар с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его желаний и интересов.

Успеваемость на отделении по учебному предметам «Специальность и чтение с листа» и «Музыкальный инструмент (фортепиано)» на конец учебного года составила:

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %.	СОУ, %
1	12	11	92	1	8	-	-	100	97
2	24	15	62	7	29	2	8	92	84
3	11	4	36	6	55	1	9	91	75
4	10	3	30	7	70	-	-	100	75
5	10	3	30	6	60	1	10	90	72
6	7	3	43	4	57	-	-	100	79
7	8	3	38	4	50	1	12	88	74
Итого	82	42	51	35	43	5	6	94	81

Сравнительная таблица результатов академических концертов по учебному предмету «Специальность и чтение с листа».

класс	Кол-во		2014-2015				2015-2016			
			«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1	11	6	7	4	-	87	1	5	-	70
2	12	11	3	7	2	68	5	5	1	78
3	-	11					3	6	2	68
итого	23	28								

В течение учебного года были проведены академические концерты учащихся 1-3 классов. Выступления учащихся 1-2 класса, обучающиеся по программе ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», отличались стабильностью, выразительностью, музыкальной отзывчивостью на исполняемую музыку. Программы учащихся были разнообразными по форме и жанру, успешно выполнялись технические задачи. Учащиеся 3 класса показали средний

уровень технической подготовки, в связи с этим темпы не соответствовали жанрам и характерам произведений. Выступления отличались метро-ритмической неустойчивостью, слабым слуховым контролем.

Сравнительная таблица результатов академических концертов по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

класс	Кол-во		2014-2015				2015-2016			
			«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1	18	6	5	7	6	65	5	1	-	94
2	-	13	-	-	-	-	3	6	4	64
3	12	-	6	5	1	80	-	-	-	-
4	11	10	3	6	2	69	1	5	4	56
5	7	10	2	4	1	70	4	3	3	79
6	9	7	2	4	3	63	2	1	4	58
5,7,8	9	8	4	5	-	78	3	1	4	64
итого	64	54	22	31	13	73	18	17	19	66

В течение учебного года были проведены академические концерты учащихся 1-6 классов. Учащиеся, обучающиеся по программе ДООП, показали хороший уровень подготовки. Их выступления были эмоциональные, осознанные с яркими характеристиками. Программы учащихся были разнообразными по форме и жанру, успешно выполнялись технические задачи. Но наряду с положительными моментами, существуют проблемы, связанные с постановкой и раскрепощением игрового аппарата, метро-ритмической неустойчивостью, слабым слуховым контролем.

Учащиеся отделения успешно выступили на Городском академическом концерте: Фонлейб П. 2 кл. – «5», Бриль А. 6 кл.- «5» (преп. Самарина Л.Н.), Таубес П. 3 кл. – «4» (преп. Барановская И.В.), Маслова Л. 3 кл. – «5», Баурова Е. – «5-» (преп. Бровченко А.П.), Мурина А. – «4» (преп. Перова Р.Д.), Терешкин И. – «4» (преп. Вальтер М.А.).

Учащиеся отделения приняли активное участие в Открытом городском фестивале-конкурсе ансамблей «Белый рояль». Показали следующие результаты: Фонлейб Д., Фонлейб П. (преп. Самарина Л.Н.) – Лауреаты II ст.; Маслова Л., Здор Э., Здор Л., Базорова Е. (преп. Бровченко А.П., Барановская И.В., Перова Р.Д.) – Лауреаты I ст.; Здор Э., Курдюмова Е. (преп. Барановская И.В., Перова Р.Д.) - Лауреаты III ст.; Терешкин И., Евсеев Е., Бауров Н., Попов А. (преп. Вальтер М.А., Бровченко А.П., Барановская И.В., Перова Р.Д.) - Лауреаты II ст.

Результаты выпускного экзамена

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %.	СОУ, %
7	8	3	38	1	12	4	50	50	64

8 учащихся выпускного класса справились с исполнением выпускной программы в соответствии с музыкально-исполнительскими возможностями. Произведения были подобраны таким образом, чтобы учащиеся смогли показать на сцене свои лучшие качества. Учащиеся, получившие «отлично» и «хорошо», исполняли программу стабильно, уверенно, ярко с позитивным эмоциональным настроением. Произведения программы были исполнены стилистически грамотно, с соблюдением звукового баланса партий, динамики. Учащиеся показали хороший технический уровень. Остальные учащиеся показали средний уровень подготовки. Их игра была неряшливой, с текстовыми неточностями и метро-ритмическими нарушениями.

На отделении были проведены 2 технических зачета, цель которых выявить уровень технической подготовки учащихся, знания музыкальных терминов, теории. Большинство учащихся показали знание аппликатуры, беглость, осмысленность при исполнении гамм.

Практически все учащиеся знают термины на «хорошо» и «отлично», накопленные знания активно применяются на уроках специальности.

В течение учебного года проводились 2 зачета по чтению нот с листа. Уровень исполнения средний. Учащиеся не могут охватить протяженную мелодическую линию без

исправлений, не уделяют должного внимания к штрихам, знакам альтерации, не в полной мере справляются с ритмическими задачами. Преподавателям отделения следует активизировать работу по формированию навыка чтения нот с листа.

В течение года проводились два академических концерта по классу ансамбля и аккомпанемента, которые показали хорошие результаты. Учащиеся старались слушать друг друга, следить за синхронностью звучания, единством трактовки художественного образа музыкального произведения.

В течение учебного года проводились 2 зачета по подбору аккомпанемента. Учащиеся показали хороший уровень подготовки, владение фактурным аккомпанементом, знание ладо-гармонических связей.

Стало хорошей традицией проводить различные фестивали и конкурсы. В этом году были проведен Фестиваль «Юбилейные даты», посвященный творчеству композиторов С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова, который проходил в форме лекции-концерта. Все учащиеся выступили успешно и были отмечены Почетными грамотами. Такие мероприятия расширяют музыкальный кругозор, обогащают исполнительский опыт учащихся, повышают мотивацию к обучению.

Итогом работы стал Отчетный концерт фортепианного отделения «Его величество рояль!», на котором свою работу представил каждый преподаватель отделения. Учащиеся показали все формы работы: сольное исполнение, игру в ансамбле. Концерт был проведен на высоком профессиональном уровне и оставил благоприятное впечатление у преподавателей и родителей.

Отделение народных инструментов.

На начало учебного года на народном отделении – 73 уч-ся. Отсева нет.

По специальности аккордеон обучается – 12 учащихся (ДООП),баян – 14(4 - ДПОП; 10 - ДООП), гитара – 25 (12 –ДПОП, 13 – ДООП), домра – 22 (11 –ДПОП, 11- ДООП).

Успеваемость на конец года по всем предметам составила:

класс	Кол-во	«5»	%	«4,5»	%	«3»	%	Кач-во успев.	СОУ
1	20	9	45	10	50	1	5	95	86
2	28	7	25	20	71	1	4	96	84
3	10	3	30	3	30	4	40	60	77
4	8	2	25	5	62	1	12	88	79
5	6	1	17	3	50	2	33	67	78
7	1	1	100	-	-	-	-	100	100
Итого	73	23	32	41	56	9	12	88	83

Низкий процент степени обученности наблюдается у уч-ся 3 класса. Это связано со слабыми интеллектуальными и физиологическими возможностями, нерегулярным посещением групповых занятий, бессистемностью подготовки домашних заданий, что сказывается на плохом освоении знаний по теоретическим дисциплинам, приобретении исполнительских навыков по специальности, качестве ансамблевого звучания по классу оркестра. Те учащиеся, которые имеют достаточно высокие оценки по специальности, также успевают и по другим дисциплинам, проявляют ответственность, дисциплинированность, старательность в обучении. Большинство учащихся с удовольствием занимаются в классе ансамбля, оркестра. Эта форма работы способствует повышению мотивации к обучению, воспитанию эстрадно-волевых и исполнительских качеств.

Успеваемость на конец года по специальности составила:

класс	Кол-во	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Кач-во успев.	СОУ
1	20	10	50	10	50	-	-	100	82
2	28	11	39	17	61	-	-	100	78
3	10	4	40	5	50	1	10	90	76
4	8	2	25	5	62	1	12	88	70
5	6	3	50	1	17	2	33	67	73

7	1	1	100	-	-	-	-	100	100
итого	73	31	42	38	52	4	5	95	78

Все учащиеся с программными требованиями по специальности справились в меру своих способностей и возможностей. Высокий процент успеваемости показали 1, 2 и 7 классы. Они занимались с большим интересом, проявляли хорошую работоспособность на уроках и дома. Учащиеся 4 и 5 классов были менее организованны на уроках, самоподготовка носила стихийный характер, проявлялось безразличное отношение к совершенствованию исполнительских навыков, в результате у них показатель степени обученности ниже.

На отделении 7 выпускников (6 учащихся – срок обучения составил 5 лет, 1 учащихся - 7 лет). Яркие исполнения программ были у Боброва Ярослава 5 кл. ((пр. Гнатюк Н.Н.), Беляевой Вероники 5 кл., Семина Вадима 5 кл. (пр. Раева Л.Н.), Федина Никиты 7 кл.(пр. Гнатюк Н.Н.). Учащиеся владеют исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры. Комиссией были отмечены грамотность, индивидуальность исполнения, сценическая культура учащихся. Слабую техническую подготовку, малохудожественную игру показали Дорончев Сергей 5 кл., Кобелев Егор 5 кл. (пр. Гнатюк Н.Н.) .

Динамика успеваемости за 2015-2016 уч. год по всем предметам.

	I	%	II	%	III	%	IV	%	Год	%
«5»	21	29%	24	33%	23	32%	23	32%	23	32%
«4и5»	47	64%	39	53%	45	62%	36	49%	41	56%
«3»	5	7%	10	14%	5	7%	14	19%	9	12%
СОУ		85%		86%		84%		82%		83%

Успеваемость учащихся в течение года была довольно ровной и стабильной. Незначительное снижение процента успеваемости в III, IV четверти связано с увеличением количества удовлетворительных оценок по групповым дисциплинам. На результаты успеваемости повлияла общая утомляемость учащихся, снижение концентрации внимания, увеличение нагрузки в общеобразовательной школе. И это отрицательно сказалось на работоспособности учащихся и усвоении знаний.

Сравнительная таблица результатов академических концертов, зачетов

класс	Кол-во	I полугодие				II полугодие			
		«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1(ДПОП)	6	4	2	-	88%	2	4	-	76%
1(ДООП)	14	10	3	1	88%	6	6	2	75%
2(ДПОП)	11	6	4	1	81%	6	4	1	81%
2(ДООП)	17	7	7	3	74%	4	10	3	68%
3(ДПОП)	10	3	4	3	66%	3	5	2	69%
4(ДООП)	8	3	4	1	74%	2	5	1	70%
Итого	66	33	24	9	78%	23	34	9	73%

Из сравнительной таблицы результатов академических концертов, зачетов мы видим, что степень обученности на отделении к концу года немного снизилась. Во втором полугодии уменьшилось число детей, получивших отлично, увеличилось число учащихся с оценками «хорошо». Причина у учащихся 1класса, обучающихся по развивающим программам : усложнение программных требований выявило следующие проблемы - зажатость игрового аппарата, психологическая скованность, нескоординированность движения рук, недостаточное умение сконцентрировать внимание на восприятии и воспроизведении мелодического целого. 1,2 классы (ДПОП) показали хороший исполнительский уровень, выступления технически качественные, художественно осмысленные, отвечающие требованиям на данном этапе обучения.

В 3 классе слабые выступления объясняются психо-физиологическими особенностями учащихся (заторможенность восприятия, рассеянное внимание; не хватает технической свободы) и бессистемностью в домашних занятиях.

У некоторых учащихся 3 класса наблюдается положительная динамика: учащиеся совершенствуют исполнительские навыки, выступления стали более осмысленными, появилась метроритмическая устойчивость, рельефность динамических оттенков.

В течение года были проведены 2 технических зачета, на которых выявлялся уровень технического развития учащихся, навык чтения нот с листа, транспонирования, владения терминологией. Технические навыки большинства учащихся соответствуют программным требованиям. В сравнении с прошлым годом повысился исполнительский уровень этюдов, обращалось внимание на техническую и эмоциональную сторону. Учащиеся стали лучше ориентироваться в терминологии, ответы терминов и теории отличались четкостью и уверенностью, но остаются проблемы: знания терминов в отрыве от текста лучше, чем в музыкальном материале; наметились положительные моменты в развитии навыка чтения нот с листа. При транспонировании у некоторых учащихся отмечен слабый слуховой контроль, неумение предслышать музыкальный материал.

Учащиеся отделения выступают на академическом концерте, зачете (для учащихся, обучающихся по развивающим программам), по классу ансамбля 2 раза в год. Были представлены разные по составу и численности ансамбли: от дуэтов до секстета, включались различные инструменты. Все учащиеся выступили ровно, первоклассники играли в основном с преподавателями, что позволило детям получить наиболее полное представление о музыкально-художественном образе, ладовой, тембровой, гармонической окраске. Отмечено, что у многих улучшился метро-ритмический ансамбль, учащиеся играли слаженно. Их исполнение было подчинено общему художественному замыслу. Доступность репертуара, исполнение знакомых популярных мелодий вызывает повышенный интерес к предмету.

На отделении успешно функционирует оркестр народных инструментов, рук. П.А.Гайдуков. В целом, поставленные задачи перед оркестром были выполнены.

У учащихся совершенствовались навыки слышания своей партии и партии партнера, играть синхронно, ощущая общность движения, добивались тождественности исполнения всех элементов музыкальной ткани. В этом году оркестр русских народных инструментов сотрудничал с фольклорным ансамблем «Лучинушка», преподавателями Самариной Л.Н., солистом ТОФ Драничкиным Ю.Н. и бывшей выпускницей школы Эминовой Людмилой. Совместная работа с коллективами, солистами является стимулирующим фактором, вызывает у оркестрантов устойчивую положительную мотивацию к занятиям, публичным выступлениям.

Коллективом была проделана кропотливая работа, выучено и представлено к выступлению 3 новых произведений, в числе которых:

1. С.Чувиллин. «Кинопопурри»
2. Из репертуара Элвиса Пресли «Falling in love» (аккомпанемент)
3. А.Бабаджанян «Верни мне музыку» (аккомпанемент)

И произведения из репертуара прошлого года:

1. Е. Дербенко «Ты Егор кудрявой»
2. Hans Zimmer «Tennessee»

В течении учебного года оркестр успешно выступал на различных мероприятиях:

1. Новогодний концерт.
2. Концерт, посвященный международному женскому дню.
3. Отчетный концерт народного отделения.
4. Отчетный концерт школы искусств №5.
5. Концерты в школе №68.

5-7 декабря 2015 г. – Международный фестиваль-конкурс «Тульский сувенир» - оркестр стал Лауреатом I степени.

Народный коллектив ансамбль гитаристов «Рапсодия» занимался согласно календарно-тематическому плану. В задачи работы в ансамбле на этот учебный год входило: уровень освоения различных исполнительских и аппликатурных приёмов, умение ярко выявить свою партию – «солирование», отойти на второй план – «аккомпанирование», слушать линию баса, слышать звучание ансамбля в целом, пользоваться ауфтактом. Умение осмысленно исполнять музыкальное произведение, соблюдать динамический баланс партий, синхронность исполнения, в одном темпе, постоянное ощущение общности движения.

Состав коллектива обновился, в связи с тем, что выпустились старшеклассники, а младшие классы влились в ансамбль.

В 2015-2016 учебном году велась работа над следующими произведениями: Е.Поплянова «Регтайм», Д.Маурини «Цыганочка», Ф.Таррега «Мазурка», Н.Иванова-Крамская «Баллада», где успешно решались задачи обозначенные выше.

В течении года ансамбль успешно концертировал и принимал участие в конкурсах: концерты в ГУК ТО «ОЦРИНКиТ», Городском концертном зале, участие в Гала-концерте Международного конкурса-фестиваля "Здесь зажигаются звезды" в рамках проекта "Планета звезд" в ДК «Металлург», отчетном концерте школы, а так же 5-7 декабря 2015 г. – Международный фестиваль-конкурс «Тульский сувенир» - Лауреат II степени, 17-18 января 2016г. – Международный конкурс-фестиваль "Здесь зажигаются звезды" в рамках проекта "Планета звезд" - Лауреат I степени, 6 апреля 2016 г. – Третий международный конкурс «Таланты России» г. Черногорск – 1 место, 23-24 апреля 2016 г. – Международный конкурс «Мосты дружеств» - Лауреат II степени.

Ансамбль принимал активное участие в работе Тульского методического объединения - 13 апреля 2016 г. - Городской методический семинар «Формирование и развитие исполнительских навыков, творческих способностей, как основа комплексного обучения юного музыканта в условиях современных школ искусств».

Методическое объединение преподавателей теоретических дисциплин.

Основная цель работы преподавателей была направлена на формирование музыкального мышления в процессе работы над музыкальным диктантом, слуховым анализом и творческими заданиями, на воспитание интеллектуальной, творческой личности благодаря интеграции предметов сольфеджио, музыкальной литературы и слушания музыки.

В течение 2015-2016 уч. года в конце каждой четверти проводились контрольные уроки с целью проверки умений и навыков, которые дали возможность проанализировать учебную работу.

Таблица динамики успеваемости по сольфеджио (СОУ, %).

класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1 ФГТ (8)	100	90	90	85
1 ФГТ (5)	98	90	90	84
1 общеразв. (4)	80	80	79	79
2(5 лет обуч.) исполнит.	64	64	64	82
2 общеразв. (4)	80	80	81	71
3(8 лет обуч.) сольн.нар.пение	66	80	80	66
3(8 лет обуч.) исполнит.	77	91	91	82
3(8лет обуч.) хоровое	67	64	65	64
3 (5 лет обуч.)	71	71	71	71
4 (7 лет обуч.)	72	72	77	77
5 (7 лет обуч.)	69	71	71	65
5 (5 лет обуч.)	61	68	68	61
6 (7 лет обуч.)	77	73	73	67
7 кл	69	69	69	70

В первом, втором классах учащиеся, обучающиеся по ДПОП, успешно справляются со слуховым анализом – слушанием интервалов, ритмической угадкой, отражающей умение детей слышать звучащие на заданные ритмические строки мелодии. В этом учебном году преподаватели уделяли особое внимание правильной последовательной записи мелодических диктантов в объеме 4-х,8 тактов с предварительным тщательным анализом мелодии, так как именно диктант помогает определить уровень музыкально-слухового развития ученика и наметить дальнейший путь в преодолении трудностей при его записи. Преподаватели Столбчатая С.С. и Куракова Н.Н. разработали экономичные формы работы в виде тестов, которые позволили охватить большой объем работы по накоплению умений и навыков в воспитании чувства метро-ритма и гармонического слуха. Куракова Н.Н. представила «Формы работы с учащимися младших классов по программам ФГТ» на Областном методическом

семинаре «Презентация учебных программ нового поколения по музыкально-теоретическим предметам».

В этом учебном году учащиеся третьего класса хорового отделения, исполнительского, сольного народного пения продолжали обучаться по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства. Уроки сольфеджио развивали слух, память, ритм, помогали выявлять творческие задатки учеников, знакомили с теоретическими основами музыкального искусства. Из таблицы динамики успеваемости по сольфеджио прослеживаются устойчивые, положительные показатели степени обученности учащихся третьих классов. Учащиеся стали лучше интонировать, подбирать мелодии с различными ритмическими фигурами в пройденных тональностях. Улучшилось качество мелодического слуха в третьем классе сольного народного пения, так как у этих учащихся была большая практика интонирования мелодий при подготовке к выступлениям, а также на регулярных занятиях по сольфеджио.

Таблица динамики успеваемости по четвертям показывает, что % степени обученности в каждой четверти изменялся не во всех классах. К IV четверти возросла активность учащихся на занятиях во 2,3,4, выпускном 7 классах, закрепились знания и навыки, полученные в течение учебного года.

Контрольные работы, проведенные во всех классах показали, что лучшие учащиеся стали более уверенными в записи ритмического и мелодического диктантов, точнее определяют интервалы, аккорды, но существуют трудности в освоении теоретического материала у некоторых учащихся. Это связано с замедленным мышлением, слабой памятью. В следующем учебном году преподаватели будут уделять особое внимание теоретической основе обучения, без которой невозможно успешное развитие всех сторон слуха.

20,23 мая состоялись выпускные экзамены по сольфеджио в 5,7 классах.

Таблица результатов выпускного экзамена.

класс	Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	Качество успеваемости, %	СОУ, %
5	14	1	10	3	79	61
7	10	4	3	3	70	70

Учащиеся, сдавшие устный экзамен на «4» и «5» показали хорошо сформированные навыки слухового анализа интервалов и аккордов в ладу и вне лада. Продемонстрировали развитый внутренний гармонический слух, определяя функциональные связи в цепочках аккордов. Учащиеся чисто интонировали наизусть выученные мелодии с дирижированием, иногда допускали неточности, но ощущали лад и тональность при пении. В пении с листа учащиеся слышали уход из тональности, но самостоятельно возвращались к тоническому центру, исполняли без поддержки инструмента.

Экзамен состоял из устных ответов по билетам и письменной работы-диктанта. Билеты предполагали выполнение следующих заданий:

- пение гаммы различного вида
- исполнение выученного номера наизусть;
- двухголосие;
- построение и пение интервалов в ладу и вне лада;
- чтение с листа;
- аккомпанемент

Учащиеся, получившие оценки «5» и «4» показали устойчивый навык точного интонирования при исполнении отрывков по чтению с листа, пению наизусть. Выпускниками был выучен и представлен аккомпанемент к песне. Все учащиеся, аккомпанируя себе, пели выразительно и интонационно точно.

Учащиеся, слабо владеющие фактурным аккомпанементом, исполняли качественно и романсы и песни под аккомпанемент преподавателя.

Наряду с многочисленными положительными результатами достигнутыми учащимися - выпускниками, в ответах отдельных учащихся отмечены проблемы:

- допускают интонационные и метро-ритмические неточности при пении;

- теряют ощущение лада и опорных точек;
- при подборе аккомпанемента используют «неверные» аккорды с точки зрения функциональной принадлежности.

Учащиеся, получившее «3», неуверенно владели теоретическим материалом. Удовлетворительные оценки стали результатом нерегулярных посещений занятий по сольфеджио и невыполнения домашних заданий.

Изучение предмета «Музыкальная литература» знакомит учащихся с творческим наследием великих композиторов, готовит культурных слушателей, развивает эстетический вкус.

Таблица динамики успеваемости по музыкальной литературе.

класс	I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %
2 (5 лет обуч.)	100	80	100	91	100	91	100	91
3 (5 лет обуч.)	100	82	100	76	100	76	100	76
4 (7 лет обуч.)	92	77	92	77	92	77	92	77
5(7 лет обуч.)	100	82	100	78	100	83	100	83
5(5 лет обуч.)	100	76	100	88	100	79	100	79
6(7 лет обуч.)	100	80	100	80	100	76	100	76
7	100	89	100	85	100	85	100	85

Таблица динамики успеваемости по слушанию музыки.

класс	I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %
1(срок обучения 8лет)	100	93	100	97	100	88	100	88
2(срок обучения 8лет)	100	89	100	90	100	89	100	89
3(срок обучения 8лет)	100	91	100	91	100	82	100	82

Расширились знания учащихся по русской и зарубежной музыке. Преподаватели находят интересные формы обобщения материала в работе с учащимися – доклад с иллюстрациями, различные формы уроков - диалоги, беседы, викторины, которые призваны активизировать интеллектуальную деятельность, развивать память и логику, прививать интерес к работе с учебной, справочной и дополнительной литературой. Для повышения интереса учащихся к урокам музыкальной литературы и слушания музыки широко применяются тесты – опросы, викторины, кроссворды, угадки, видеоматериалы.

Преподаватель Куракова Н.Н. занимается большой просветительской деятельностью, выступила с лекциями для родителей и учащихся: «Жизнь и творчество Прокофьева С.С., Свиридова Г.», к конкурсу учащихся фортепианного отделения по произведениям этих композиторов. Куракова Н.Н. приняла участие в подготовке и проведении внеклассных мероприятий с учащимися ГРЭР к Новому году, к 8 Марта. В ЦО № 26 с учащимися хорового отделения Куракова Н.Н. подготовила выступление по ритмике к Зимнему балу. Комова А.В. приняла участие с учащимися класса хорового пения в праздничных мероприятиях «Осенний бал», «День героев России», «Зимний бал», отчетный концерт учащихся эстетического отделения.

Преп. Куракова Н.Н. приняла участие в Областном методическом семинаре «Секрет успеха или новые подходы к развитию детской одаренности» с открытым уроком с учащимися ГРЭР «Развитие эмоционально-образной сферы ребенка на занятиях ритмикой. Ритмическая мозаика».

Учащаяся Здор Эмилия стала дипломантом IV степени во II Открытой теоретической олимпиаде по сольфеджио «Диез плюс».

Художественное отделение.

На конец учебного года на художественном отделении обучается 55 учащихся.

Таблица успеваемости по всем предметам на конец года.

Класс	Кол-во	«5»	%	«4 и 5»	%	«3»	%	Кач-во усп.,%	СОУ, %
1	11					-	-	100	
1дп	23					-	-	100	
2	14					-	-	100	
4	7					-	-		
итого	55					-	-		

Все учащиеся художественного отделения справились с учебными программами и показали следующие результаты:

В течении 1-года обучения (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Закурдаева Т.Е.) уч-ся познакомились с различными графическими и живописными средствами; учились грамотно использовать композиционные возможности, применять основные правила наглядной и воздушной перспективы, выявлять объем с помощью светотени. По предметам Композиция, Живопись уделялось большое внимание развитию фантазии и творческому потенциалу учащихся посредством выполнения иллюстраций и работ по памяти и наблюдениям.

Учащиеся 2 класса (преп. Жигальцова С.П.) научились передавать в рисунке конструкцию предметов, построение сложных геометрических элементов, продолжили обучение грамотной работе с цветом, осваивали виды и выразительные средства композиции, правильное построение интерьера в перспективе; усвоили приемы пользования эскизом в работе над натюрмортом, пейзажем, портретом.

Экзаменационный просмотр выпускного класса (преп. Горина С.А.): особое внимание уделялось работе с натуры, в том числе – изображению человеческой фигуры. По живописи выполнялись задания, стимулирующие фантазию и творческую переработку материала, задания по стилизации и построению орнаментов, при этом особое внимание обращалось на проработку эскизов в работе с натуры, по памяти, в рисунке, живописи и композиции. Учащиеся научились самостоятельно контролировать свою работу, определять и устранять недостатки, выбирать и использовать материал, технику и изобразительные приемы в соответствии со своим эмоционально-образным восприятием постановки. В ходе просмотра были выявлены лучшие работы, которые в дальнейшем будут использованы для оформления выставок школы.

Лучшие учащиеся отделения приняли участие в выставках различного уровня:

1	Международный конкурс детского рисунка Историческая АРТ-эстафета «Первые в мире».	21 участник – Сертификаты участников (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Закурдаева Т.Е.)
2	Международный творческий конкурс «В Рисунке»	Тарабукина Т. –Диплом лауреата III степени (преп. Жигальцова С.П.)
3	Всероссийский фестиваль «Уникум»	9 участников участников (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Закурдаева Т.Е.)
4	Всероссийский творческий конкурс «Здоровье нации».	7 участников – Бабкина А. –Диплом III степени, Подшивалова А., Жгилева А., Тарабукина А., Решке Ю., (преп Жигальцова С.П.), Леонова А., Анучина С. (преп. Горина С. А.) Дипломы участников

1	11	5	6	-	80	11			-		Итоги просмотра показали, что учащиеся владеют такими понятиями, как плоскость, форма, пропорции, цвет на плоскости, фактура.
2	9	8	1	-	96	9			-		
3	14	12	2	-	95	14			-		
4	7	3	3	1	75	7			-		
Итого	41	28	12	1	88	41			-		

В школе постоянно оформляются выставки художественных работ и изделий декоративно прикладного искусства:

«Осенняя композиция» - выставка работ учащихся 1-го класса

«Подарок Деду Морозу» - выставка работ учащихся 1-4 классов

«Край наш Тульский» - выставка работ учащихся 1-4 классов

«Подарок для любимой мамочки» - выставка работ, посвященная празднику 8 марта.

«Пасха красная» - работ учащихся 1-4 классов

«Братья наши меньшие» - выставка работ учащихся 1-4 классов

«НЕ последний звонок» - выставка работ выпускного класса.

Фортепиано для различных специальностей.

На отделении обучаются 118 уч-ся, 99 из них изучают музыкальный инструмент фортепиано в рамках предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», 19 учащихся обучаются по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Баян. Аккордеон. Гитара», «Скрипка», «Сольное народное пение», «Сольное академическое пение», «Вокальное исполнительство», «Духовые инструменты», «Домра» и изучают фортепиано в рамках предмета по выбору. На уроках приобретаются базовые знания, умения и навыки в области фортепианного исполнительства, учащиеся овладевают основами аккомпанемента и навыками ансамблевой игры.

Таблица успеваемости на конец года.

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %	СОУ
Фортепиано	99	52	53	37	37	10	10	90	80
Муз. INSTR.-фортепиано	19	13	68	6	32			100	89
Итого	118	65	55	43	36	10	9	94	81

По итогам года учащиеся показывают стабильные результаты. У учеников младших классов формируются первоначальные навыки игры на инструменте. Они овладевают навыком ведения мелодической линии, умением пользоваться различными штрихами, динамикой, координировать действия игрового аппарата. В старших классах решались учебные задачи, связанные с развитием технических навыков, педализации, образного мышления, качественным звукоизвлечением. Специфической трудностью изучения предмета является занятия с учащимися, не имеющими дома инструмента. Поэтому, в основном программа разучивается на аудиторных занятиях. Это существенно обостряет проблему организации урока, требует от преподавателя неординарных решений в планировании учебного процесса. Опираясь на программные требования при выборе репертуара преподаватели осуществляют индивидуальный подход с учетом психофизиологических особенностей личности учащихся и их специальных способностей, что позволяет успешно выполнять учебные задачи. Широко применяется такая форма работы как игра в ансамбле и аккомпанемент. Это повышает интерес к занятиям, помогает решить проблемы сценического волнения.

13 декабря проходил VI Открытый территориальный конкурс фортепианной музыки «По белым и черным» для учащихся всех специальностей, на котором учащиеся исполняли два сольных произведения. Школу представляли трое учащихся. Успешно выступил Тимофейчев Дмитрий (пр. Преображенская С.А.), ставший Лауреатом I степени, учащийся Бобров Ярослав (пр. Барановская И.В.), ставший Лауреатом II степени, учащаяся Алимова Варвара (пр. Вальтер М.А.) получила Грамоту за участие.

16 марта преподаватели приняли участие в Областном методическом семинаре «Произведения В.-А. Моцарта в репертуаре учащихся Общего курса фортепиано, посвященном 260-летию со дня рождения композитора». С методическим сообщением «Влияние музыки Моцарта на психологическое здоровье детей» выступили преподаватели Преображенская С.А. и Бровченко А.П. Иллюстрировали доклад учащиеся Дорофеева Ксения, Тимофейчев Дмитрий, Айрапетян Сержик (преп. Преображенская С.А.), Колесников Никита (преп. Бровченко А.П.), Шкаровская Вита, Шкаровская Алина, Нота Людмила (преп. Перова Р.Д.), Нота Вадим (преп. Вальтер М.А.). Это методическое сообщение получило положительную оценку слушателей.

Учащиеся отделения активно участвуют в концертно-просветительской деятельности школы, выступают в школах № 68, 70, детских садах.

Достижения учащихся МБУДО ДШИ №5 за 2016 г.г.

Участие учащихся в социальных проектах.

2016 г. – Айрапетян Сержик (преп. Раева Л.Н.) – стал Лауреатом Городской премии фестиваля «Волшебный цветок».

Участие учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.

Сравнительная таблица участия учащихся школы в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Количество конкурсов	48	38	44
Количество участников	236	253	210
Количество учащихся	520	383	314
Количество лауреатов и дипломантов	280	161	118

2015 г.

	Международные	Всероссийские	Областные	Территориальные, городские
Количество конкурсов	17	5	10	6
Количество участников	132	35	54	32
Количество учащихся	190	44	104	45
Количество лауреатов и дипломантов	107	12	19	23

2016 г.

	Международные	Всероссийские	Областные	Территориальные, городские
Количество конкурсов	17	12	6	9
Количество участников	66	54	16	74
Количество учащихся	88	95	39	92
Количество лауреатов и дипломантов	39	35	13	31

Участие учащихся МБУДО ДШИ №5 г. Тулы в конкурсах, фестивалях за 2016 г.

№	Название конкурса	Участники	Результаты
Участие в Международных конкурсах, фестивалях.			
15.01 2016	Международный фестиваль-конкурс «Здесь зажигаются звезды» (г. Тула)	5 участников 1.Ансамбль «Рапсодия» 2.Зырянов Вадим 3.Казаков Сергея 4. Смирнов Алексей 5. Белоног Мария (преп. Степанова Н.В.)	5 победителей Лауреат II степени Лауреат III степени. Диплом II степени Диплом II степени Диплом II степени

08.02. 2016	Международный конкурс детского рисунка Историческая АРТ-эстафета «Первые в мире».	21 участник преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Закурдаева Т.Е.	Сертификаты участников
27.01 2016	Международный фестиваль-конкурс «Будущее начинается здесь (г. Тула)	3 участника 1.Казаков Сергея 2. Смирнов Алексей 3. Белоног Мария (преп. Степанова Н.В.)	3 победителя Лауреат III степени Лауреат III степени. Диплом II степени
06.03 2016	Международный конкурс музыкального искусства «Талант-2016» (г. Тула)	8 участников 1.Золотых Виктория 2. Сулимова Сабина (преп. Степанова Н.В.) 1. Алимова Варвара 2. Чечеткина Ксения 3. Елисеева Ксения (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) 4. Першин Дмитрий (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) 5. Таубес Полина (преп. Барановская И.В.) 6. Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.)	8 победителей Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
06.03 2016	Международный фестиваль-конкурс «Юность» (г.Москва)	4 участника 1.Казаков Сергея 2. Степанов Артем 3. Смирнов Алексей 4. Белоног Мария (преп. Степанова Н.В.)	4 победителя Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II, III степени Лауреат III степени
08.03 2016	Международный фестиваль-конкурс «Таланты без границ» (г.Тула)	1 участник 1.Казаков Сергей (преп. Степанова Н.В.)	1 победитель Лауреат I степени
12.03 2016	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Московское время» (г. Москва)	2 участника (11 уч-ся) 1.Дюмина Анастасия (преп. Зверева А.О.) 2.Хореографический ансамбль «Анастасия» (рук. Зверева А.О.)	2 победителя Лауреат II степени Лауреат III степени
18.03. 2016	Международный творческий конкурс «В Рисунке»	1 участник Тарабукина Татьяна преп. Жигальцова С.П.	1 победитель Диплом лауреата III степени
26.03 2016	Международный фестиваль-конкурс «Шаг за шагом» (г.Тула)	3 участника 1.Казаков Сергей 2. Белоног Мария 3. Смирнов Алексей (преп. Степанова Н.В.)	3 победителя Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени
26.03 2016	Международный конкурс- фестиваль «Парад планет» (г.Тверь)	1 участник 1.Степанов Артем (преп. Степанова Н.В.)	1 победитель Лауреат I степени

03.04 2016	X Международный конкурс им. Н.Белобородова	2 участника 1. Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.) 2. Богачихин Даниил (преп. Гнатюк В.Н.)	Грамота Благодарственное письмо
04.04 2016	Международный конкурс «Звездная волна»	1 участник 1. Таубес Полина (преп. Барановская И.В.)	1 победитель Лауреат I степени
06.04 2016	Третий Международный конкурс «Таланты России»	2 участника (7 уч-ся) 1. Ансамбль гитаристов «Рапсодия» 2. Степанов Артем (преп. Степанова Н.В.)	1 победитель Лауреат I степени Лауреат II степени
15.05 2016	Международный конкурс-фестиваль «Призвание Артист»	2 участника 1. Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2. Ансамбль «Лучинушка» (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени
03.06 2016	Международный конкурс-фестиваль «Морской бриз» (г. Сочи)	2 участника 1. Жукова София 2. Власова Полина (преп. Зверева А.О.)	2 победителя Лауреат II степени Лауреат II степени
25.10. 2016	Международный интернет-конкурс «Греция от древности к современности»	3 участника 1.Чехова Дарья 2. Подшивалова Алина 3. Решке Юлия	
06.11. 2016	Международный конкурс-фестиваль "Колыбель России",	5 участников Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Айрапетян Сержик (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.) Сулимова Сабина (преп. Степанова Н.В.) Смирнов Алексей (преп. Степанова Н.В.)	5 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Дипломант I степени Дипломант II степени

Участие во Всероссийских, Межрегиональных конкурсах, фестивалях			
22.02 2016	Всероссийский творческий конкурс «Талантоха»	6 участников Суворова А. (преп. Жигальцова С.П.)	1 победитель Диплом III степени
12.03 2016	Российский конкурс детских и взрослых академических хоровых коллективов и вокально-хоровых ансамблей "Тула Православная".	1 участник (20 уч-ся) Младший хор «Родничок» (рук. Белошевская Л.С., конц. Вальтер М.А.)	1 победитель Лауреат III степени
23.03. 2016	I Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»	1 участник 1. Зыкова Софья (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.)	

01.04. 2016	Выставка детского рисунка «Взгляд снизу» в рамках Всероссийского конкурса «Мы вместе» (г. Каспийск)	9 Участников (9 уч-ся) 1. Авдеева Мария 2. Айрапетян Сусанна 3. Бабичева Анастасия 4. Бабичева Анна 5. Чехова Дарья 6. Зубкова Алена 7. Рогозина Дарья 8. Леонова Алина 9. Багдесян Татевик (преп. Моисеева С.А.)	4 победителя Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Диплом участника Диплом участника Диплом участника Диплом участника Диплом участника
15.04 2016	I Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «Музыка. Талант. Открытие»	4 участника 1. Фонлейб Полина 2. Колдунова Полина (преп. Самарина Л.Н.) 3. Казаков Сергей 4. Белоног Мария (преп. Степанова Н.В.)	4 победителя Лауреат III степени Диплом II степени Лауреат I степени Лауреат II степени
21.05	IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни «Песни родины Л.Н.Толстого»	3 участника 1.Чечеткина Ксения 2.Прощенко Полина (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) 3.Дюмина Анастасия (преп. Степнова Е.В., конц. Гайдуков П.А.)	3 победителя Лауреат I степени Лауреат II степени Дипломант
12.06. 2016	IX Всероссийский фестиваль-конкурс народного искусства «Хранители наследия России» (г. Красногорск)	5 участника (14 уч-ся) 1.Чечеткина Ксения 2.Прощенко Полина 3.Фольклорный ансамбль «Ильин день» 4. Дюмина Анастасия 5. Алимова Варвара (преп. Степнова Е.В., Козлова Л.В., конц. Гнатюк В.Н.)	5 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени
18.03. 2016	Всероссийский творческий конкурс «Моя малая родина»	2 участника (4 уч-ся) 1.Бабкина А. Осипова Е., Парамонова А., Подшивалова А., –(преп. Жигальцова С.П.)	2 победителя Диплом II степени Диплом III степени
12.06. 2016	IX всероссийский фестиваль-конкурс народного искусства "Хранители наследия России" в г. Красногорске.	7 участников (18 уч-ся) Красова Вероника, Мехоношина Кристина, Прощенко Полина, Чечеткина Ксения, фольклорный ансамбль "Ильин день" Алимова Варвара Дюмина Анастасия (преп. Степнова Л.В., Козлова Л.В., конц. Гнатюк В.Н.)	7 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени.

30.09. 2016	Всероссийский творческий конкурс «Сила слова»	11 участников 1. Буханов Лев 2. Летюшова Кира 3. Парамонова Аня 4. Пристайко Аня 5. Кутузова Мария 6. Стегарь Ксения 7. Осипова Лиза 8. Тарабукина Татьяна 9. Тарабукина Алина 10. Котюхова Алиса 11. Подшивалова Алина	5 победителей I место II место III место III место I место
11.10 2016	Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум»	3 участника 1. Котюхова Алиса 2. Парамонова Анна 3. Суворова Анастасия	1 победитель регионального этапа
07.11. 2016	Российский конкурс юных исполнителей на народных инструментах "Самоцветы России" (г. Иваново)	2 участника (2 уч-ся) 1. Казаков Сергей 2. Степанов Артем (преп. Степанова Н.В.)	Лауреат I степени Лауреат III степени

	Участие в областных конкурсах, фестивалях		
07.02. 2016	Областной конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне	4 участника 1. Федин Никита 2. Бобров Ярослав (преп. Гнатюк Н.Н.) 3. Богачихин Даниил (преп. Гнатюк В.Н.) 4. Горчаков Денис (преп. Гайдуков П.А.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат II степени
22.03. 2016	IX Областной фестиваль музыкального творчества детей и юношества "Ступеньки мастерства"	3 участника 1. Мехоношина Кристина 2. Проценко Полина 3. Красова Вероника (преп. Козлова Л.В.)	3 победителя Диплом Диплом Диплом
22.03. 2016	Областной конкурс вокалистов и инструменталистов «Поющая весна»	1 участник 1. Казаков Сергей (преп. Степанова Н.В.)	1 победитель Лауреат I степени
04.05. 2016	Областной конкурс детского плаката «Дети против наркотиков»	2 Участника (4 уч-ся) 1. Тинькова Е. (преп. Горина С.А.) 2. Коллективная работа Парамонова А., Подшивалова А., Котюхова А. (преп. Жигальцова С.П.)	2 победителя Диплом победителя Диплом победителя

21.05. 2016	Фестиваль народных традиций «Былина». Конкурс фольклорных ансамблей и солистов «Травень»	3 участника (15 уч-ся) 1. Фольклорный ансамбль «Ильин день» 2. Тимофейчев Дмитрий 3. Алимова Варвара (преп. Степнова Е.В., конц. Гнатюк В.Н.) 4. Красова Вероника (преп. Козлова Л.В., конц. Гнатюк В.Н.)	4 победителя 2 место 2 место 3 место 2 место
04.06. 2016	II Областной фестиваль молодежных фольклорных ансамблей «Молодо-зелено» в Ясной Поляне	1 участник (12 уч-ся) Фольклорный ансамбль «Ильин день»	1 победитель

Участие в конкурсах, фестивалях на базе ТКИ им. А.С. Даргомыжского (Тульское методическое объединение), НМК им. М.И. Глинки (Новомосковское методическое объединение), ТОККиИ.			
12.03. 2016	Территориальная художественная выставка-конкурс академических заданий по рисунку «Натюрморт»	3 участника (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Закурдаева Т.Е.)	Диплом участника
16.04. 2016	V Открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Музыка, которую я играю»	1 участник 1. Першин Дмитрий (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.)	1 победитель Дипломант
Участие в Городских конкурсах, фестивалях			
14.03. 2016	II Открытый конкурс детского творчества «Колибри»	3 участника (14 уч-ся) 1. Першин Дмитрий (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) 2. Смирнов Алексей (преп. Степанова Н.В.) 3. Фольклорный ансамбль «Скоморошина» (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	3 победителя Гран-При Лауреат I степени Лауреат III степени
27.03. 2016	Городской фестиваль «Волшебный цветок»	1 участник Айрапетян Сержик (преп. Раева Л.Н.)	1 победитель Лауреат

27.04. 2015	I Городской открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся «Фантазируй и твори»	11 участников (11 уч-ся) 1. Сабаева Вероника 2. Чехова Дарья 3. Матвеева Ангелина 4. Авдеева Мария 5. Бабичева Анна 6. Зубкова Алена 7. Чернявская Дарья (преп. Моисеева С.А.) 8. Добрынина Елизавета (преп. Леонтьева С.Б.) 9. Золотых Виктория 10. Абдрахимов Эдуард 11. Савушкина Дарья (преп. Закурдаева)	3 победителя Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Благ.письмо за участие
18.05. 2016	Городской конкурс детского рисунка «Кино и Я», посвященный «Году Российского кино»	30 участников – Стегарь К. (преп. Жигальцова С.П.) 29 уч-ся (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)	1 победитель Диплом победителя III степени Дипломы участников
06.05. 2016	Городской конкурс-фестиваль ансамблей «Белый рояль»	4 участника (11 уч-ся) 1. Фонлейб Полина Фонлейб Дмитрий (преп. Самарина Л.Н.) 2.Маслова Лидия Здор Эмилия Здор Лилиана Базорова Екатерина (преп. Барановская И.В., Бровченко А.П., Перова Р.Д.) 3.Здор Эмилия Курдюмова Елизавета (Барановская И.В., Перова Р.Д.) 4. Терешкин Иван Евсеев Егор Бауров Николай Попов Артем (преп. Барановская И.В., Бровченко А.П., Перова Р.Д., Вальтер М.А.)	4 победителя Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат II степени
29.08. 2016	Конкурс за лучший рисунок памятника Глебу Успенкому на приз начальника главного управления администрации г. Тулы по Центральному территориальному округу	8 участников 1. Леонова Алина 2. Плахова Мария 3. Базорова Мария 4. Перышкина Полина 5. Тарабукина Таня 6. Жгилева Анастасия 7. Котюхова Алиса 8. Подшивалова Алина	3 победителя грамота за участие I место грамота за участие грамота за участие грамота за участие грамота за участие II место III место

Городская выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся «Тула – щит России», посв. 75-летию героической обороны Тулы и 40-летию присвоения звания «Город – герой».	13 участников 1. Плахова Мария (преп. Закурдаева Т.Е.) 2.Сабаева Вероника 3.Леонова Алина 4.Авдеева Мария 5.Чернявская Дарья 6.Бабичева Анна (преп. Горина С.А.) 7.Пристайко Анна 8.Тарабукина Татьяна 9.Котюхова Алиса 10.Ледникова Александра 11.Русских Анна 12.Жгилёва Анастасия 13.Стегарь Ксения (преп. Жигальцова С.П.)	15 победителей I место, I место II место, III место III место III место III место III место I место II место II место III место III место III место III место
--	--	---

Показатели деятельности, подлежащей самообследованию за 2016 год.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	390 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	74 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	179 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	139 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	11 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	13 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	23 человек/6%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человека/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человека/%
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человека/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей	человек/%

	численности учащихся	
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	383 человек/95%
1.8.1	На муниципальном уровне	45 человек/11%
1.8.2	На региональном уровне	114 человек/26%
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	44 человек/11%
1.8.5	На международном уровне	190 человек/41%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	298 человек/77%
1.9.1	На муниципальном уровне	23 человек/6%
1.9.2	На региональном уровне	19 человек/5%
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	12 человек/3%
1.9.5	На международном уровне	127 человека/27%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	2 человека/0,5%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц 83
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц 14
1.11.2	На региональном уровне	единиц 2
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц
1.11.4	На федеральном уровне	единиц 1
1.11.5	На международном уровне	единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	35 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	24 человека/69%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	23 человек/64%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 человек/29%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное	9 человек/26%

	образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	24 человек/69%
1.17.1	Высшая	16 человек/50%
1.17.2	Первая	8 человек/17%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	6 человек/17%
1.18.2	Свыше 30 лет	13 человек/37%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8 человек/22%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10 человек/29%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	19 человек/36%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человека/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	3 единицы
1.23.2	За отчетный период	1 единица
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	1* 40 уч-ся
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц 22
2.2.1	Учебный класс	единиц 20
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	единиц 1
2.2.5	Спортивный зал	единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц

2.3.1	Актóвый зал	единиц
2.3.2	Концертный зал	единиц 1
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/ <u>нет</u>
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	<u>да</u> /нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	<u>да</u> /нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	<u>да</u> /нет
2.6.2	С медиатекой	<u>да</u> /нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	<u>да</u> /нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	180 человек/46%